



# Projet SEGPA 2013-2016



Site internet : [www.academie-creteil.fr/collège-champivert](http://www.academie-creteil.fr/collège-champivert)

# Sommaire

## I. Présentation générale

A) Les élèves

B) L'équipe enseignante

C) Le projet de la SEGPA

## II. Objectifs prioritaires

A) Education à la connaissance de soi, de sa santé et de sa sécurité

B) Education au respect et à la citoyenneté

C) Education à l'orientation

D) Assurer à tous une ouverture culturelle

## I. Présentation générale

La SEGPA du collège « Le Champivert » est une petite structure qui s'adapte chaque année à la fluctuation des arrivées et départs des élèves ainsi qu'à une instabilité de l'équipe enseignante.

### A) Les élèves

Années scolaires	2009 - 2010	2010 - 2011	2011 - 2012	2012 - 2013	2013 - 2014	2014-2015
Effectifs SEGPA	31	33	36	39	42	49
Nombre de divisions	3	3	4	4	4	4
6èmes	6 11	10	10	9	8	9
5èmes	5	7 13	11	15	11	14
4èmes	9	6	8	8	15 13	14
3èmes	11	10	7	7	8	12

*\*Effectifs prévisionnels*

Depuis la rentrée 2009, les effectifs de la SEGPA sont en constante augmentation.

Lors la rentrée 2011, un poste supplémentaire de professeur des écoles a été créé. Il y a maintenant 4 divisions distinctes (configuration jamais vécue à la SEGPA de Crouy sur Ourcq)

Cette nouvelle répartition des élèves a permis de mieux appliquer les programmes par niveau et de donner aux enseignants de meilleures conditions pédagogiques pour s'adapter aux besoins éducatifs particuliers des élèves.

A la rentrée 2014, la SEGPA de Crouy sur Ourcq devrait accueillir aux alentours de 50 élèves.

### B) L'équipe enseignante

L'organisation de l'année scolaire 2013-2014 se fera avec 6 enseignants:

- 2 Professeurs de Lycée Professionnel (PLP)
  - 1 pour l'atelier « Habitat » : Mr Hoffmann Michel

- 1 pour l'atelier « Hygiène Alimentation Service » : Mme Corre Karell

- 4 Professeurs des Ecoles (PE) : Mme Scipion Florence (en formation CAPA-SH durant l'année 2013 / 2014), Mme Ollivier Aurore, Mme Danel-Focks Elisabeth, Mr Bajard Laurent.

La direction de la SEGPA est assurée par un PE spécialisé (Mr Bajard) avec une contrainte de 10h30 d'enseignement.

L'équipe enseignante peine à se stabiliser et peu de professeurs des écoles sont spécialisés (1 PE sur 4 et un autre suit la formation de spécialisation en 2013 / 2014).

### **C) Le Projet de La SEGPA**

Le précédent projet a été élaboré par la nouvelle équipe pédagogique de la SEGPA constituée en septembre 2011. Il est réactualisé durant l'année 2013/2014 suite au changement de direction, en liaison avec le projet d'établissement et le contrat d'objectif du collège.

L'équipe pédagogique se modifiant chaque année, la décision est prise de :

- d'une part, construire un projet de base, avec des objectifs à court terme pour l'année scolaire commencée et des objectifs à plus long terme sur les trois années à venir (adéquation avec le projet d'établissement), pour permettre une continuité et une cohérence sur le suivi des élèves,
- d'autre part, se permettre de compléter en cours d'année ce dossier « projet » qui ne peut avoir du sens et du contenu que s'il est construit avec un minimum de recul, de réflexions et de concertations.

En fin de chaque année un bilan est prévu. Il s'agit d'évaluer ce qui a été mené ou seulement engagé de manière à faire si besoin des remédiations ou des ajouts.

## **II. Objectifs prioritaires**

Notre SEGPA est pleinement intégrée au projet d'établissement et prend part de ce fait aux actions mises en place au sein du collège. Les élèves de la SEGPA sont investis dans des groupes de travail, d'initiation ou de découverte au même titre que les élèves du collège suivant le cursus ordinaire. De plus, la SEGPA invite, à chaque fois que cela est possible, les élèves de la DP3 et les élèves du collège de 4ème et 3ème ordinaire susceptibles de choisir une orientation professionnelle, à prendre part aux actions menées ou à se joindre à nos élèves lors des sorties en lien avec la découverte des métiers et des formations.

Quelques professeurs du collège interviennent sur nos classes de SEGPA (pour l'E.P.S., les Arts Visuels, l'Anglais et les Sciences Physiques). Le personnel de vie scolaire joue aussi un rôle important pour une bonne intégration de nos élèves au sein du collège.

La communication et la concertation entre les professeurs de collège, les surveillants, la CPE, les PLP et PE de l'équipe de SEGPA est constructive et permet la cohérence et le bon déroulement de nos projets.

Le projet d'établissement présente ses objectifs en trois axes visant: la réussite, l'ouverture culturelle et l'orientation. Les objectifs prioritaires de la SEGPA sont des objectifs pour le collège en général. Cependant, compte tenu des missions assignées aux enseignants du spécialisé, les objectifs vont au-delà d'actions menées ponctuellement. Ils sont visés à chaque instant et tout enseignement devient l'occasion de les atteindre un peu plus.

## **A) Education à la connaissance de soi, de sa santé et de sa sécurité**

### **LA CONNAISSANCE DE SOI :**

#### **« Conscientiser » les capacités.**

- Evaluation diagnostiques des élèves par fiche de positionnement. (livret ASH Arras) dont les résultats sont analysés informatiquement
- Dialogues pédagogiques et entretiens ciblés avec l'élève.
- Auto évaluations et objectifs personnalisés d'apprentissage.
- Construction du PIFO (Projet Individuel de Formation et d'Orientation) dès la 5<sup>ème</sup>.
- Les emplois du temps consacrent ½ heure au moins au PIFO.

#### **Diversifier les situations d'apprentissage.**

- Sorties pédagogiques.
- Débats.
- Transversalité (différents points de vue pour une même notion).
- Jeux de mémorisation et d'expression.
- Jeux de rôles sur la vie quotidienne et professionnelle (B.I.J du pays de l'Ourcq).
- Manipulations

#### **Lutter contre le décrochage scolaire et l'absentéisme**

- Parcours personnalisé de mobilisation (PPM).
- Synthèses d'élèves en équipes pédagogiques.
- Dialogues avec les familles (garder un lien).

### **LA SANTE ET LA SECURITE :**

#### **Sensibiliser à l'équilibre alimentaire**

- Actions menées en atelier H.A.S.
- Intervention de l'infirmière
- Projet « Mangeons équilibré » : élaboration de repas et de goûters respectant l'équilibre élémentaire par les élèves (du projet à la conception)

## **Prévenir sur les risques pour la santé et la sécurité**

- Interventions de l'assistante sociale et de l'infirmière.
- Intervention de la prévention routière : autopsie d'un accident.
- Initiation au secourisme.
- Formation ASSEC par la SDIS 77.
- ASSR 1 et 2.

## **B) Education au respect et à la citoyenneté**

### **Canaliser l'agressivité et les situations conflictuelles**

- Mise en place d'une « fiche contrat » ou « fiche de suivi » dès que le besoin s'en fait sentir.
- Garantir la sécurité de chacun en ne tolérant ni violences verbales ni violences physiques.
- Prévenir les débordements par le dialogue (discussions dans l'urgence, débats cadrés prévus...)
- Mettre en confiance les élèves et solliciter leurs suggestions pour anticiper les problèmes.
- Renforcer la cohérence de l'équipe éducative (donner une dimension collective et professionnelle aux problèmes, améliorer la circulation des informations, interroger régulièrement en équipe la pertinence du projet « SEGPA »...).

### **Créer des situations variées d'expression**

- Débats libres ou à thèmes selon les contextes et événements à exploiter.
- Jeux de mémorisation et d'expression
- Jeux de rôles sur la vie quotidienne et professionnelle
- Activités communes avec les autres classes du collège (tables rondes, action contre la faim, clubs, ...)

### **Rendre l'élève acteur d'un projet citoyen**

- Projet « tri sélectif » fédéré par les élèves de 6<sup>ème</sup> SEGPA : visite du SMITOM de Monthyon puis exposition à destination de tous les élèves du collège.
- Projet de communication: « promouvoir la SEGPA » (action préparée essentiellement en Français et en ateliers).
- Projet petit déjeuner : création d'un jeu et d'une vidéo par les 4<sup>èmes</sup> autour du petit déjeuner équilibré à destination des 6<sup>èmes</sup>.
- Participation à un cross humanitaire.

### **Sensibiliser sur le respect de la loi et prévenir les risques de dérives**

- Intervention de la BPDJ (luttés contre les addictions, les dangers d'internet, les incivilités).

- Intervention du Bureau Information Jeunesse de Lizy sur Ourcq par le biais de saynètes et/ ou jeux de rôle autour de thématiques correspondantes au profil de classe.
- Formation des délégués de classe
- Intervention de l'assistante sociale et/ou de l'infirmière
- Visite du tribunal de Meaux (présence des élèves sur des audiences)

## **C) Education à l'orientation**

### **Rendre l'élève acteur de son orientation**

- Etablissement d'un répertoire d'entreprise à disposition des élèves qui ont du mal à trouver un stage.
- Recherches sur les métiers, exposés.
- Stages, élaboration de rapports de stage.
- Participation aux tables rondes de l'orientation organisées au sein même du collège.
- Participation à l'Orient'tour.
- Visite de la chambre des métiers et de l'artisanat de Meaux.
- Mini stage dans des CFA (Ocquerre).

### **Impliquer les familles et l'univers proche de l'élève dans la formation à l'orientation**

- Information aux familles sur l'orientation (en petit groupe, en individuel)
- Intervention au collège de témoignages professionnels (ex: entrepreneurs de la région)
- Forum sur l'orientation
- Sorties pour la découverte des métiers et des formations
- Visites d'entreprises
- Visites de chantiers pédagogiques (les coulisses du bâtiment)
- Visite de lieux ressources (ex : C.I.O., bibliothèque,...)

## **D) Assurer à tous une ouverture culturelle**

### **Culture locale :**

- Visite et ateliers pédagogiques au Musée de la Grande Guerre à Meaux.
- Visite des musées et monuments de proximité (Donjon et Musée des objets anciens de Crouy sur Ourcq).

### **Culture nationale :**

- Visite au musée du Louvre.
- Visite du château et des jardins de Vaux le Vicomte.

### **Culture internationale :**

- Initiation à une 2<sup>ème</sup> langue vivante (espagnol en 4<sup>ème</sup>).

# Les annexes

**Annexe 1.1** : Projet « Parcours Littéraire » (2011-2015)

**Annexe 1.2** : Principes et méthodes pédagogiques de la SEGPA.

**Annexe 2.1** : Réajustement des objectifs et des actions pour l'année 2014-2015.

**Annexe 2.2** : Certificat de Formation Générale (CFG)-  
Résultats sur 4 ans.



## **Annexe 1.1 : Parcours littéraire 2011 – 2015**

### **Parcours de lecture sur quatre ans**

#### **Constats:**

- Les lectures sont présentes, variées et transversales mais non répertoriées
- La continuité pédagogique est difficile / équipe non stable
- Les choix prioritaires sont difficiles à faire / budget

#### **Objectifs poursuivis:**

- permettre le développement progressif des compétences de nos élèves
- fixer un ordre de priorités qui permettent de garder une cohérence pédagogique
- être le plus possible en adéquation avec les exigences du socle commun
- garder la possibilité de se réadapter chaque année sans perdre en efficacité

Ce projet de parcours suivi sur 4 années permettra à la SEGPA de se construire une bibliothèque de référence et s'enrichira progressivement.

Les tableaux ci-après renseignent sur les oeuvres choisies. Il s'agit d'un outil de travail qui n'est pas figé, il sera complété en cours d'année permettant ainsi de garder la mémoire des textes lus et (ou) étudiés, de façon complète ou partielle, pour une « lecture plaisir » ou une « lecture support ».

## Prévisions

	<b>Année 2011-2012</b>	<b>Année 2012-2013</b>	<b>Année 2013-2014</b>	<b>Année 2014-2015</b>
<b>6èmes</b>	<u>Contes et récits merveilleux:</u> - <a href="#">Le Petit Prince d'Antoine de Saint Exupéry</a>  <u>Initiation au théâtre:</u> - Jean Tardieu - René de Obaldia	<u>Textes de l'antiquité:</u>  <u>Contes et récits merveilleux:</u>  <u>Initiation au théâtre:</u> - <a href="#">Le médecin malgré lui de Molière</a>	<u>Textes de l'antiquité:</u>  <u>Contes et récits merveilleux:</u>  <u>Initiation au théâtre:</u>	<u>Textes de l'antiquité:</u>  <u>Contes et récits merveilleux:</u>  <u>Initiation au théâtre:</u>
<b>5èmes</b>	<u>Littérature du Moyen Age et de la Renaissance:</u> - <a href="#">Le Roman de Renart</a>  <u>Récits d'aventures:</u> - Jules Verne  <u>Comédies:</u> - <a href="#">Le malade imaginaire de Molière</a>	<u>Littérature du Moyen Age et de la Renaissance:</u>  <u>Récits d'aventures:</u>  <u>Comédies:</u>	<u>Littérature du Moyen Age et de la Renaissance:</u>  <u>Récits d'aventures:</u>  <u>Comédies:</u>	<u>Littérature du Moyen Age et de la Renaissance:</u>  <u>Récits d'aventures:</u>  <u>Comédies:</u>
<b>4èmes</b>	<u>Littérature du Moyen Age et de la Renaissance:</u>  <u>Récits d'aventures:</u> - <a href="#">Croc-Blanc de Jack London</a> - <a href="#">Le Livre des merveilles de Marco Polo</a>  <u>Comédies:</u> - <a href="#">Les Fourberies de Scapin de Molière</a>	<u>Littérature du Moyen Age et de la Renaissance:</u>  <u>Récits d'aventures:</u>  <u>Comédies:</u>	<u>Littérature du Moyen Age et de la Renaissance:</u>  <u>Récits d'aventures:</u>  <u>Comédies:</u>	<u>Littérature du Moyen Age et de la Renaissance:</u>  <u>Récits d'aventures:</u>  <u>Comédies:</u>
<b>3èmes</b>	<u>Récits XXè et XXIè siècle:</u> - <a href="#">l'Enfant noir</a>  <u>Théâtre:</u> - <a href="#">Antigone de Jean Anouilh</a> - Albert Cam	<u>Récits XXè et XXIè siècle:</u> - <a href="#">La guerre des boutons</a> - <a href="#">Pergaud</a>  <u>Théâtre:</u>	<u>Récits XXè et XXIè siècle:</u>  <u>Théâtre:</u>	<u>Récits XXè et XXIè siècle:</u>  <u>Théâtre:</u>

## Tableau évolutif pour l'année 2012-2013

	Œuvres intégrales	Extraits d'œuvres
6èmes	<p><u>Romans:</u>  - <i>L'heure de la momie</i> de Claudine Roland  - <i>Kamo l'idée du siècle</i> de Daniel Pennac</p> <p><u>Recueil de nouvelles:</u>  - <i>Bonnes nouvelles de...</i> de Ann Rocard</p> <p><u>Théâtre:</u>  - <i>Le médecin malgré lui</i> de Molière</p>	<p><u>Contes et récits merveilleux:</u>  - <i>Alice au pays des merveilles</i> de Lewis Carroll</p> <p><u>Quelques auteurs (théâtre):</u>  - Tardieu  - René de Obaldia</p>
5èmes	<p><u>Contes et récits merveilleux:</u>  - <i>Le Petit Prince</i> d'Antoine de Saint Exupéry</p> <p><u>Littérature du Moyen Age et de la Renaissance:</u>  - <i>Le Roman de Renart</i></p> <p><u>Théâtre:</u>  - <i>Le malade imaginaire</i> de Molière</p>	<p><u>Récits d'aventures:</u>  - <i>Le Livre des merveilles</i> de Marco Polo</p> <p><u>Quelques auteurs:</u>  - Georges Feydeau (théâtre)  - Jacques Prévert (aventures)</p>
4èmes	<p><u>Littérature du Moyen Age et de la Renaissance:</u>  - <i>Le Roman de Renart</i></p> <p><u>Romans:</u>  - <i>Rouge Braise</i> de Rolande Causse (roman autobiographique)  - <i>Mathilda</i> de Roald Dahl</p> <p><u>Théâtre:</u>  - <i>Les Fourberies de Scapin</i> de Molière</p>	<p><u>Récits d'aventures:</u>  - <i>Croc Blanc</i> de Jack London</p> <p><u>Quelques auteurs (théâtre):</u>  - Courteline  - J. Renart</p>
3èmes	<p><u>Récits XXè s et XXIè s:</u>  - <i>L'enfant noir</i> de Camara Laye  - <i>Vipère au poing</i> d'Hervé Bazin</p> <p><u>Théâtre:</u>  - <i>Antigone</i> de Jean Anouilh</p>	<p><u>Quelques auteurs (récits d'aventures):</u>  - Claude Roy  - Boris Vian  - Jack London</p> <p><u>Quelques auteurs (théâtre XXè s):</u>  - Jean Tardieu  - René de Obaldia</p>

## Parcours littéraire : tableau évolutif pour l'année 2013 – 2014

	<b>Œuvres intégrales</b>	<b>Extraits d'œuvres</b>
<b>6<sup>ème</sup></b>	<p><u>Romans :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>-L'heure de la momie</i>, Claudine Roland.</li> </ul> <p><u>Recueil de nouvelles :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>-Bonnes nouvelles de ...</i>, Ann Rocard.</li> </ul> <p><u>Théâtre :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>-Le malade imaginaire</i>, Molière.</li> </ul>	<p><u>Contes et récits merveilleux :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>-Les fables de Jean de la Fontaine</i>.</li> <li>- <i>-L'épopée de Gilgamesh</i>.</li> <li>- <i>-L'Odyssée d'Homère</i>.</li> </ul>
<b>5<sup>ème</sup></b>	<p><u>Contes et récits merveilleux :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>-Le petit prince</i>, Antoine de Saint Exupéry.</li> </ul> <p><u>Théâtre :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>-Le médecin malgré lui</i>, Molière.</li> </ul>	<p><u>Récits d'aventures :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>-Le livre des merveilles</i>, Marco Polo</li> </ul> <p><u>Littérature du Moyen Age et de la Renaissance :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>-Le roman de Renart</i></li> <li>- <i>-Berthe aux grands pieds</i></li> </ul> <p><u>Quelques auteurs :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Georges Feydeau (théâtre)</li> <li>- Jacques Prévert (aventures)</li> </ul>
<b>4<sup>ème</sup></b>	<p><u>Littérature du Moyen Age et de la Renaissance :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>-Le roman de Renart</i></li> </ul> <p><u>Romans :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>-Rouge Braise</i>, Rolande Causse (roman autobiographique)</li> <li>- <i>-Mathilda</i>, Roald Dahl</li> </ul> <p><u>Théâtre :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>-Les Fourberies de Scapin</i>, Molière</li> </ul>	<p><u>Récits d'aventure :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>-Croc Blanc</i>, Jack London</li> </ul> <p><u>Quelques auteurs :</u></p> <p>Courteline J. Renart</p>
<b>3<sup>ème</sup></b>	<p><u>Récits 20<sup>ème</sup> et 21<sup>ème</sup> siècle :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>-L'enfant noir</i>, Camara Laye</li> <li>- <i>-Vipère au poing</i>, Hervé Bazin</li> <li>- <i>-Le journal d'Anne Franck</i>, Anne Franck</li> </ul> <p><u>Théâtre :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>-Antigone</i>, Jean Anouilh</li> </ul>	<p><u>Quelques auteurs (récits d'aventures) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Claude Roy</li> <li>- Boris Vian</li> <li>- Jack London</li> </ul> <p><u>Quelques auteurs (théâtre 20<sup>ème</sup> siècle) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jean Tardieu</li> </ul>

## **Annexe 1.2 : Principes et méthodes pédagogiques de la SEGPA.**

### **La SEGPA : qu'est ce que c'est ?**

La SEGPA doit être envisagée comme un nouveau départ pour les élèves. Jusque là, l'école est synonyme d'échec pour ces élèves entraînant pour la plupart un désintérêt et un manque de motivation pour les apprentissages. Ainsi, ce qui est parfois considéré comme de la passivité peut être interprété comme de l'ennui.

La SEGPA a par conséquent pour mission première de restaurer au mieux l'envie d'apprendre, de s'intéresser, de se construire.

Pour que cette restauration et/ou cette construction soient possibles, il faut:

- créer un climat de confiance
- créer un contexte pédagogique stimulant
- permettre à l'élève de retrouver l'estime de soi.

Dans la pratique, la SEGPA favorise :

- la différenciation et l'individualisation pédagogiques,
- les recherches, les résolutions de problèmes
- l'acquisition de stratégies et d'automatismes

Découvertes professionnelles à partir de la 4ème:

- Découverte de différents champs professionnels par les ateliers de la structure (activités pratiques): Habitat et H.A.S. à Crouy.
- Stages d'initiation (4ème) et d'application (3ème) en milieu professionnel.

Autres activités de découvertes: mini stages en CFA, participation à des forums, à des tables rondes,.....Le but étant de leur ouvrir d'autres horizons.

Projet individuel de formation :

1. Diagnostic fait en primaire + évaluations en début d'année (faite en SEGPA).
2. Livret personnel de compétences.
3. Validation du socle commun progressif sur 4 ans (niveau fin de cycle 2 à consolider et niveau de cycle 3 à acquérir).
4. Bilan annuel / livret de compétences et évaluations spécifiques du champ professionnel.
5. C.F.G. à la fin de la scolarité obligatoire.

## **Principes et méthodes pédagogiques de la SEGPA:**

- Adaptation des enseignements : aménagement des supports et des rythmes d'apprentissage, ajustement des méthodes et des conditions,...
- Utilisation de « contrats pédagogiques » avec l'élève (objectifs ciblés, durée limitée).
- Mise en lien de différentes disciplines pour renforcer le sens et l'utilité des apprentissages.
- Accompagnement et soutien individuels par un enseignant référent.
- Mise en situation de découvertes des métiers et organisation de stages en entreprise pour permettre progressivement l'insertion sociale et professionnelle.

L'équipe pédagogique travaille en accord avec les objectifs définis dans le « **projet SEGPA** ». Le projet de la SEGPA fait partie du projet d'établissement. **Il définit des objectifs prioritaires et se donne les moyens de les atteindre en mettant en œuvre un certain nombre d'actions.**

Le projet de la SEGPA est élaboré **grâce aux réflexions et au travail de l'équipe pédagogique** en réunion de synthèse et de coordination. Les enseignants de l'équipe assurent le suivi de ce projet qui peut être réétudié selon les besoins.

### **Une prise en charge personnalisée de l'élève**

Il s'agit de développer avec l'élève, **une relation de confiance**. La première démarche de l'enseignant est de faire en sorte de connaître au mieux les capacités et les difficultés de l'élève et de l'aider à en prendre conscience.

**Il est question de permettre à l'élève d'acquérir progressivement la plus grande autonomie possible et de retrouver une image positive de lui-même pour qu'il accomplisse dans les meilleures conditions possibles son parcours de formation.**

- Situations d'apprentissage: situations de recherche ou de résolution de problèmes pour permettre de mieux percevoir la nature des obstacles et mettre à jour les capacités et les difficultés.
- Pratiques réfléchies de l'évaluation: l'évaluation formative (aide à la prise de conscience de l'élève), l'évaluation de contrôle (permet de faire le point pour fixer de nouveaux objectifs avec l'élève).
- Préparation au certificat de formation générale (CFG): dossier de suivi de stage, épreuve orale, compétences à acquérir en français et en mathématiques.
- Acquisition progressive des compétences du socle commun (cycle 2 et 3 du primaire) au minimum.

## **Objectifs prioritaires des classes.**

**La classe de 6ème (cycle d'adaptation)** doit permettre à l'élève:

- de réussir son insertion au collège / règles différentes de l'école élémentaire,
- de s'approprier ou de se réapproprier des savoirs en redynamisant les apprentissages.

**En fin de 6ème**, l'élève:

- sait se repérer dans l'espace et dans le temps du collège et commence à utiliser les ressources de celui-ci.
- a consolidé ses connaissances dans le domaine des apprentissages fondamentaux.
- a pris conscience des connaissances et compétences qu'il a acquises, et commence à percevoir celles qu'il est en voie d'acquérir, ainsi que celles qu'il devra acquérir ultérieurement.

**Les classes de 5ème et 4ème (cycle central)** doivent permettre à l'élève:

- de fortifier et de développer les apprentissages généraux.
- de s'inscrire dans la perspective d'une formation qualifiante et diplômante.
- de construire progressivement le projet professionnel.

**En fin de 4ème**, l'élève:

- a approfondi et élargi ses connaissances et compétences générales.
- a fait l'acquisition de démarches transférables, à l'occasion de l'élaboration et de la réalisation de projets techniques (ateliers).
- a enrichi son éducation à la citoyenneté, en élargissant sa connaissance de l'environnement social, au-delà du collège.
- a avancé dans son projet de formation.

**La classe de 3ème (cycle d'orientation)** doit permettre à l'élève:

- de se préparer à la poursuite ultérieure d'une formation diplômante.
- d'acquérir des compétences professionnelles du champ dans lequel s'inscrit la formation (pendant les activités en ateliers et pendant les stages en entreprise).

**En fin de 3ème**, l'élève:

- a été en mesure de passer le CFG.
- a précisé son orientation en faisant le choix d'un dispositif de formation (lycée, CFA,...) et d'une spécialité professionnelle.
- a acquis dans les domaines généraux et professionnels des compétences lui permettant d'accéder dans de bonnes conditions à une formation diplômante.

## **ANNEXE 2.1 : Réajustement pour 2014 / 2015**

De manière générale, les actions menées durant l'année scolaire 2013 / 2014 sont reconduites pour l'année scolaire 2014 / 2015. A celle-ci s'ajoutent de nouvelles actions qui consolident ce qui a été amorcé.

### **A) Education à la connaissance de soi, de sa santé et de sa sécurité**

**Diversifier les situations d'apprentissage.**

- Elaboration d'un cahier d'orientation dès la 6ème (connaissance de soi et de ses capacités)
- Participation à la fête de la science 2014 (visite de la Cité des sciences à Paris).
- Renforcer le lien enseignements généraux / enseignements professionnels par la mise en place de projets communs (ex : projet scrapcooking, rénovation peinture classe 2).
- Intégration de la 6<sup>ème</sup> SEGPA à la classe projet du collège.

### **B) Education au respect et à la citoyenneté**

- Développer l'esprit critique du futur citoyen : Participation au collège au cinéma.
- Séjour « commando » afin de fédérer un groupe classe.

### **C) Education à l'orientation**

- Elaboration d'un cahier d'orientation dès la 6ème (connaissance de soi et de ses capacités).
- Intervention de la structure « Passion Métiers » du Conseil Général.

### **D) Assurer à tous une ouverture culturelle**

- Projet Film d'animation : création d'un film d'animation ponctuée par une visite au musée des Arts Ludique à Paris.
- Visite au musée des Arts et Métiers : (les instruments de calculs de la main à la machine).
- Initiation à une autre langue vivante (allemand 4<sup>ème</sup>).



**Annexe 2.2** : Certificat de Formation Générale (CFG)- Résultats sur 3 ans.

**CERTIFICAT DE FORMATION GENERALE**

**Résultats des élèves de 3<sup>ème</sup> au Certificat de Formation Générale (CFG) sur 4 ans**

Sortie de 3 <sup>ème</sup> en :	Nombre d'élèves inscrits	Nombre d'élèves présents aux épreuves	Nombre d'élèves reçus	Pourcentage de réussite/ l'effectif de départ	Pourcentage de réussite/ nombre d'élèves présents aux épreuves
2010	11	9	8	73%	88%
2011	10	6	3	30%	50%
2012	7	5	4	60%	80%
2013	8	8	8	100%	100%
2014	7	6	6	86%	100%

**Amener tous nos élèves de SEGPA à obtenir le CFG est une de nos priorités. Cependant, les résultats sont très différents selon les années.**

**Remarque : il est possible de constater que les élèves qui obtiennent le CFG sont en général :**

- **Installés dans la SEGPA au moins depuis la 5<sup>ème</sup>**
- **Peu ou pas absentéistes durant l'année de 3<sup>ème</sup>**
- **Investis dans un projet d'orientation post 3<sup>ème</sup>**

**A notre niveau, nous devons donc travailler davantage le projet professionnel avec les élèves le plus tôt possible.**

**Il nous faut aussi intervenir rapidement auprès des absentéistes (appel aux familles, RDV avec les familles ou partenaires de prise en charge, entretiens avec l'élève et accompagnements personnalisés,...) pour éviter tout risque de décrochage scolaire.**